

Parcours musical

Court-Saint-Étienne

Notre commune regorge de talents multiples dans le domaine musical. De la Renaissance au classique contemporain, de Pergolèse à la musique folk la plus endiablée, du soliste à l'ensemble orchestral, tous les styles vous seront proposés...

La Chaloupe J Court, service jeunesse de CSE et Street Family, l'école de danses urbaines, se joignent au Parcours musical pour proposer une série de concerts de jeunes groupes stéphanois, tandis que les jeunes danseurs et danseuses de Street Family mettront tout cela en mouvement ! Du chant à la danse, en passant par le rap, la pop et le rock, la jeunesse stéphanoise s'exprime !

Tous ces musiciens seront mis en valeur au cours d'un week-end qui leur sera dédié, les 18-19-20 mars 2016. Venez les rencontrer ! Le public aura l'occasion d'assister, en divers lieux et parfois chez les artistes eux-mêmes, à pas moins de 28 concerts différents pour la somme symbolique de 1€/concert (sur réservation).

Le Parcours musical est organisé par la Maison des Artistes et le Centre culturel du Brabant wallon.

• Les lieux et adresses des concerts seront communiqués lors de la réservation.

Vendredi 18 mars

1 Soirée d'ouverture

19 h 30

La Chaloupe et Street Family

Danses urbaines par Street Family, sur un slam-rap chanté par Jonathan Meyers et Julie Mayeur.

20 heures

1^{re} partie | Orchestre de chambre d'Ottignies-LLN (musique classique)

L'Orchestre de Chambre d'Ottignies-LLN a été fondé en 1980 par Mady Delobbe, afin de permettre à des musiciens amateurs d'approfondir leur connaissance de la musique de chambre et de se perfectionner dans son interprétation. En 2006, Jean-Gabriel Raelet, konzertmeister à l'Opéra Royal de Wallonie et professeur de musique de chambre au Conservatoire Royal de Liège, reprend la direction de l'orchestre. Depuis sa création, l'OCOLLN a donné plus de 200 concerts en Belgique comme à l'étranger.

Au programme : Divertimento en Ré Majeur de Haydn, 3 mélodies baroques, Concerto pour flûte en Ré Majeur de Haydn. Solistes : Isabelle Jacobs, chant | Camille Habran, flûte Direction : Jean-Gabriel Raelet

2^e partie | Bootleggers (jazz 1940 à 1960)

« Bootleggers » est une formation de musiciens amateurs passionnés de jazz, qui a vu le jour en 1987 dans la région choletaise (Maine et Loire). Ces musiciens n'ont cessé depuis de balayer le répertoire jazzistique des années 1940 à 1960, c'est-à-dire le swing, be-bop, west coast, bossa nova...

François Pourcher, guitare | Stéphane Rillard, saxophones | Alain Taquet, piano | Alain Neveu, contrebasse | Pascal Alonso, batterie.

• CCBW – Foyer populaire – 3, rue Belotte : 200 places

Bar ouvert avant et après le concert

Samedi 19 mars

14 heures

2 Dominique Lawalrée, célesta (classique contemporain)

Dominique Lawalrée, compositeur et professeur, présente le célesta (instrument à clavier pourvu de marteaux qui frappent des lames d'acier ou de cuivre, au son d'une grande pureté), en ponctuant son propos de compositions personnelles pour l'instrument.

• Court-centre : 35 places

3 Harpanges (classique)

Annie Lavoisier et ses jeunes élèves Lallie, Solange et Soline nous racontent des histoires de printemps. Sous leurs petits doigts enchantés, au son des 4 harpes, notre âme résonnera à l'éternel renouveau de la Nature et de la Vie. Compositions illustrées de poésies de V. Hugo, J. Prévert...

• Limauges : 40 places

4 Ensemble choral Sine Nomine (classique)

Chants profanes et religieux de la Renaissance et du Baroque. Avec un moment de participation chantée du public.

Direction : Jacqueline Bourguignon

• Court-centre : 300 places

5 Groupe Philippe + danse Street Family (rock/pop)

Florent, Guillaume, Simon, Nicolas et Nicolas, originaires de La Roche nous présentent leurs compositions et reprises rock-pop, sur lesquelles les danseurs de Street Family seront invités à s'exprimer.

+ 15h – 15h45 : Jam/Atelier démo Graff à l'extérieur

• Court-centre : 50 places

16 heures

6 Harpanges (classique)

Annie Lavoisier et ses jeunes élèves Lallie, Solange et Soline nous racontent des histoires de printemps. Sous leurs petits doigts enchantés, au son des 4 harpes, notre âme résonnera à l'éternel renouveau de la Nature et de la Vie. Compositions illustrées de poésies de V. Hugo, J. Prévert...

• Limauges : 40 places

7 Raphaël Wiltgen, orgue (classique)

Raphaël Wiltgen nous propose un concert d'orgue de compositeurs wallons ou célèbres lors de l'année 2016. Avec la participation de Marie-Édile Manise pour des duos orgue-violon et orgue-alto. Musique baroque, romantique, moderne...

• Court-centre : 300 places

8 Laure Stehlin : Concert holistique® (classique méditatif)

Concert allongé proche des sources sonores : voyage musical à travers la terre, le feu, l'eau, l'air et l'éther. Conçu comme un soin vibratoire enveloppant qui procure une sensation de détente profonde. Flûtes, percussions, voix, sons de guérison.

• Sart-Messire-Guillaume : 10 places

9 CPM to Beach + danse Street Family (pop/rock)

4 jeunes vous feront découvrir leurs « covers » avec un certain mélange de styles. Les danseurs de Street Family s'exprimeront sur la musique.

Le groupe est composé de Jennifer au piano et chant, Jade au chant, Laetitia à la guitare et Virgil à la batterie.

+ 17h – 19h30 : Venez jammer !

Apportez vos instruments ! Bienvenue à tous, petits et grands, professionnels ou amateurs, pas de niveau requis, le but, c'est de jouer ensemble !

Jam animée par Yvan Vanhelsmont, artiste-musicien stéphanois.

• Court-centre : 50 places

20 heures

10 Entretien avec Victor Kissine (contemporain)

Victor Kissine, compositeur, nous propose un entretien autour de la musique contemporaine, illustré d'extraits musicaux.

• Suzeril : 12 places

11 Jo Destré, accordéon (variété)

Jo Destré, le poète de l'accordéon, nous revient avec un programme autour du thème « guinguette – swing – accordéon caméléon ».

Il sera accompagné par 3 musiciens qui formeront la « rythmique » de l'orchestre.

• Court-centre : 200 places

12 Times Ghost + danse Street Family (metal alternatif)

Alex et Jay Verstraeten forment un duo guitare-batterie et joueront leurs compos ainsi que des reprises arrangées à leur « sauce », en compagnie des danseurs de Street Family.

• Court-centre : 50 places

Dimanche 20 mars

11 heures

13 Cogli la Rosa : « L'Esprit et la Grâce » (classique)

L'ensemble instrumental Cogli la Rosa vous fera découvrir quelques chefs-d'œuvre de la musique baroque française et allemande des XVII^e et XVIII^e siècles.

Catherine Galand, soprano | Gabi Avot et Jacqueline

Bourguignon, flûtes (traverso) | Pierre Porta, violon |

Muriel Sarramona, violoncelle | Jaakko Helske, clavecin.

• Court-centre : 200 places

14 Dylettanti (classique)

L'ensemble vocal de chambre, dirigé par Myriam Sosson, interprétera du Mozart, du Rossini ainsi que quelques chansons à boire en guise d'apéritif.

Accompagnement piano : Anouk Smeesters.

• Court-centre : 80 places

15 Ensemble folk de l'Académie (folk)

Les élèves de l'ensemble ainsi que leur professeur, Gilles Daussain, nous emmèneront découvrir les musiques du monde.

• Court-centre : 50 places

16 Quasi Me and Friends + danse Street Family (pop/rock)

Street Family vous présente un « girls band » que vous allez adorer ! Des covers de pop et de RnB autour de la voix de Marie Kazemi. Les danseurs pourront s'exprimer sur leur répertoire.

+ 12h – 13h30 : Jam/Atelier démo Graff à l'extérieur

• Court-centre : 50 places

14 heures

17 Ensemble classique de l'Académie (classique)

Dirigé par Gilles Daussain, l'ensemble interprétera des œuvres allant du baroque au contemporain.

• Court-centre : 80 places

18 La Folkadie (folk)

Les musiciens de La Folkadie proposent des morceaux issus de différents coins d'Europe et les adaptent à la composition de l'ensemble. Au final c'est un voyage qui vous est proposé : de la pizzica à la bourrée en passant par la valse à 5 temps, la muineira et d'autres styles dépaysants.

Marie Kensier, accordéon | Julie Claude, flûtes à bec | Olivier Moolaert, violon | Dirk Hansen, basse, chant.

• Court-centre : 200 places

19 En trio (folk)

Evelaine Cobut au violon, Michel Jacqmain à la guitare 10 cordes et Christian Dhuyvetter à l'accordéon diatonique vous proposent un programme de musiques traditionnelles venues d'Irlande, de Suède, de France et d'ailleurs ainsi que quelques compositions des musiciens du groupe.

• Court-centre : 50 places

20 Ensemble Danube (classique)

Marie-Astrid Wybou (piano) et Elisabeth Köstler (violin) joueront la « Sonate du Printemps » de Beethoven. Ensuite, Marie-Astrid Wybou (piano) et Bernhard Jan (piano) interpréteront joyeusement à 4 mains, le « Ballet Suite » de Samuel Barber.

• Court-centre : 40 places

21 Teddy L, Farko et Sparowprod + danse Street Family (slam/rap)

Ces 3 rappers nous offriront leurs textes, que les danseurs de Street Family mettront en mouvement.

+ 15h – 16h30 : Jam/Atelier démo Graff à l'extérieur

• Court-centre : 50 places

16 heures

22 Dominique Lawalrée, célesta (classique)

Dominique Lawalrée, compositeur et professeur, présente le célesta (instrument à clavier pourvu de marteaux qui frappent des lames d'acier ou de cuivre, au son d'une grande pureté) en ponctuant son propos de compositions personnelles pour l'instrument.

• Court-centre : 35 places

23 En trio (folk)

Evelaine Cobut au violon, Michel Jacqmain à la guitare 10 cordes et Christian Dhuyvetter à l'accordéon diatonique vous proposent un programme de musiques traditionnelles venues d'Irlande, de Suède, de France et d'ailleurs ainsi que quelques compositions des musiciens du groupe.

• Beurieux : 60 places

24 Ensemble jazz de l'Académie (jazz)

Gilles Daussain et ses élèves nous replongeront dans la musique funk des années 1970.

• Court-centre : 80 places

25 Raphaël Wiltgen, orgue (classique)

Raphaël Wiltgen nous propose un concert d'orgue de compositeurs wallons ou célèbres lors de l'année 2016. Avec la participation de Angélique Charbonnel (violoncelle) avec laquelle il jouera également en duo. Musique baroque, romantique, moderne...

• Court-centre : 300 places

26 Iki, Le Souffle (musique poétique)

Iki est un voyage sensoriel mêlant pièces baroques, improvisations et textes poétiques.

Laure Stehlin : flûtes traversières anciennes, bansuri basse, tambour d'océan, carillons, bols chantants, vasque à eau, voix.

• Court-centre : 40 places

27 The Whynote + danse Street Family (pop/rock)

Le jeune groupe de rock-pop stéphanois jouera des reprises et quelques compositions personnelles, en compagnie des danseurs de Street Family.

• Court-centre : 50 places

18 h 30 : concert de clôture

28 Les T'Zigales – Groupe vocal féminin (musique du monde)

Ce sont 6 femmes complices qui mêlent leurs voix et leurs âmes pour honorer le vivant. Avec simplicité et générosité, elles partagent un voyage sonore emprunté aux chants traditionnels du Monde, chants sacrés ou populaires qui tous célèbrent la vie et ses passages. Traversant tour à tour la Géorgie, l'Ukraine, la Bulgarie mais aussi la Turquie et parfois l'Andalousie, c'est à une plongée au cœur des contrées sans frontières, qu'elles vous convient.

Danielle Devos, Deborah Ollevier, Catherine Schockert,

Zoé Salmon, Judith Vaes, Carole Verhaeghe.

• CCBW – Foyer populaire – 3, rue Belotte : 200 places

Bar ouvert avant et après le concert

Informations pratiques

- Tarif : 1€ par concert – Gratuit pour les -12 ans
- Réservation indispensable au CCBW (3, rue Belotte | 1490 Court-Saint-Étienne) ou au 010 61 60 15 (du lundi au vendredi entre 9 heures et 17 heures)
- Les lieux et adresses des concerts seront communiqués lors de la réservation
- Une permanence se tiendra au CCBW le 18 mars dès 17 heures, avant le concert inaugural
- Infos et programme détaillé www.maisonartistes.be

